

Guía para la Valoración de la Escucha

Nombre del niño(a): _____ Edad: _____ Grado: _____ Fecha: _____

Observador: _____ Relación con el niño: _____ Colegio: _____

Escuchar es una habilidad que no se ve. La única manera de medir la escucha es indirectamente, a través de una valoración de las habilidades relacionadas. Esta guía ofrece una lista de habilidades relacionadas con la escucha. Esta información es útil para valorar la habilidad para escuchar que está asociada tanto con el lenguaje receptivo como con el expresivo.

Objetivo: Obtener información acerca de las posibles dificultades que el alumno (a) pudiera presentar en procesamiento auditivo.

Instrucciones: Señale la opción que describa más acertadamente la conducta del alumno (a).

Escala: Nunca (**N**) = 2. Casi nunca (**CN**) = 2. Algunas veces (**AV**) = 1 Frecuentemente (**FR**) = 0 Muy frecuentemente (**MF**) = 0

Favor de escribir N.A. en los enunciados que no apliquen por la edad del niño.

A. ESCUCHA Y LENGUAJE RECEPTIVO

La escucha que se enfoca fuera de uno mismo, es lo que otros dicen, o lo que está sucediendo en la escuela o casa.

	2	2	1	0	0
	N	CN	AV	FR	MF
1. Tiene dificultad para estar concentrado en la escuela.					
2. Presenta períodos de concentración cortos.					
3. Es fácil de distraer, especialmente por el ruido.					
4. Presenta hipersensibilidad a ciertos sonidos.					
5. Malinterpreta preguntas o peticiones.					
6. Confunde palabras con sonidos similares.					
7. Necesita repetición y aclaración más seguido de lo normal.					
8. No es capaz de seguir más de dos instrucciones en secuencia.					
9. Tiene dificultad para entender discusiones o grupos.					
10. Memoria a corto plazo pobre.					
11. Memoria a largo plazo pobre.					
12. Debe leer (o se le debe leer) varias veces para comprender.					
13. Se cansa fácilmente.					
14. Le da sueño cuando escucha a través de audífonos o cuando lee (o le leen).					
15. Pide o necesita que le expliquen las cosas más despacio.					
TOTAL A. =					

B. ESCUCHA Y LENGUAJE EXPRESIVO

Es la escucha que se enfoca en uno mismo, incluye el revisar, monitorear y reproducir correctamente lo que oímos, especialmente la propia voz y el habla.

	2	2	1	0	0
	N	CN	AV	FR	MF
16. Su calidad de voz es monótona y sin modulación.					
17. El habla no tiene fluidez y el ritmo es vacilante.					
18. Tiene dificultad para encontrar las palabras correctas.					
19. Canta sin entonación.					
20. Presenta dificultad para leer, especialmente en voz alta**					
21. Su deletreo pobre **					
22. Tiene dificultad para resumir una historia.					
23. Se salta palabras**					
TOTAL B. =					

** Sólo aplicable en niños que están aprendiendo o ya saben leer

C. HABILIDADES MOTORAS

Esto es "escuchar al cuerpo". Estas habilidades están relacionadas con la integración de varios sistemas sensoriales, e incluyen el equilibrio, la coordinación, imagen corporal, conciencia espacial y orientación temporal.

	2	2	1	0	0
	N	CN	AV	FR	MF
24. Postura pobre, hombros caídos, caídas frecuentes.					
25. Presenta movimientos atípicos.					
26. Realiza movimientos no coordinados.					
27. Presenta inquietud.					
28. Presenta torpeza, tropiezos.					
29. Tiene confusión de derecha, izquierda.					
30. Tiene pobre sentido de orientación y localización.					
31. Tiene poco sentido del ritmo y/o tiempos del movimiento.					
32. Tiene pobres habilidades deportivas.					
33. Presenta una escritura desordenada (trazos, coloreado o letras dependiendo la edad).					
34. Tiene dificultad con la estructura y la organización.					
TOTAL C. =					

D. AJUSTE SOCIAL Y DEL COMPORTAMIENTO

Una gran variedad de comportamientos y actitudes pueden relacionarse a los problemas de escucha.

	2	2	1	0	0
	N	CN	AV	FR	MF
35. Tiene poca tolerancia a la frustración.					
36. Es pobre su autoimagen o autoconfianza.					
37. Tiene dificultad para hacer y mantener amigos.					
38. Evita las interacciones sociales.					
39. Está demasiado cansado al final de las clases.					
40. Tiene poca motivación, mínimo interés en la escuela, pocos deseos de participar.					
41. Vive tenso y ansioso.					
42. Presenta dificultad para fijar prioridades y objetivos.					
43. Presenta dificultad para empezar y terminar proyectos.					
44. Tiene dificultad con conceptos de tiempo y puntualidad.					
45. Es renuente a aceptar su responsabilidad.					
46. No termina sus tareas.					
47. Tiene falta de tacto.					
48. Tendencia a actuar inmaduramente.					
49. No tolera bien el estrés.					
TOTAL D. =					

E. NIVEL DE ENERGIA

Los oídos actúan como un generador, dándonos energía que afecta el cerebro y el sistema nervioso. Esta energía es necesaria para nuestra supervivencia y una vida plena. Marque la opción más adecuada.

	2	2	1	0	0
	N	CN	AV	FR	MF
50. Tiene dificultad para levantarse.					
51. Presenta cansancio al final del día.					
52. Tiene el hábito de posponer.					
53. Presenta hiperactividad.					
54. Tiene tendencia hacia la depresión.					
55. Se siente sobrecargado con las tareas de cada día.					
TOTAL E. =					

Los siguientes ítems son para aplicar con apoyo de los padres. No afectan la puntuación general. Sólo muestran aspectos del desarrollo del niño (a) que pudiesen estar relacionados con problemas de procesamiento auditivo. De existir uno o más ítems presentes, es necesario realizar una evaluación audiológica completa.

HISTORIA DE DESARROLLO

Las dificultades para escuchar se desarrollan en los primeros años y se relacionan con otros aspectos del desarrollo. Marque si alguna de las siguientes aseveraciones se aplica:

56. _____ Desarrollo motor retrasado
57. _____ Desarrollo del habla retrasado
58. _____ Desarrollo del lenguaje retrasado
59. _____ Infecciones de oído recurrentes
60. _____ Experimentó algún trauma emocional
61. _____ Tuvo experiencias peligrosas
62. _____ Tuvo experiencias que lo asustaran
63. _____ Su mamá tuvo un embarazo estresante
64. _____ Su mamá tuvo problemas en el parto
65. _____ Experimentó una separación temprana de su mamá (hospitalización, incubadora o enfermedad de la mamá, adopción)

HISTORIA DEL MEDIO AMBIENTE

Factores ambientales o traumas pueden afectar la escucha. Marque si alguno de los siguientes aplican:

66. _____ Exposición a ruidos fuertes como un arma de fuego o conciertos
67. _____ Acúfeno (ruidos o zumbidos) en uno o ambos oídos
68. _____ Sufrió algún golpe en la cabeza con pérdida de la conciencia
- _____ Padece dolores de cabeza (describa)
69. _____ _____

IDIOMAS

Diferentes idiomas ofrecen características únicas de sonido.

Liste los idiomas (diferentes al español) a los que el niño esté expuesto, en orden de importancia:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

**RESULTADOS E
INTERPRETACIÓN (SÓLO PARA
USO INTERNO)**

Sumar los totales A, B, C, D y E

	2 N	2 CN	1 AV	0 FR	0 MF
TOTAL A. =					
TOTAL B. =					
TOTAL C. =					
TOTAL D. =					
TOTAL E. =					
SUBTOTAL FINAL=				0	0
	+	+		0	
TOTAL DE PUNTOS=					

Sume el total de puntos obtenidos en las columnas "AV" (A veces), "CN" (Casi nunca), y "N" (Nunca) y escriba el porcentaje.

Total de Puntos		Porcentaje
	X 100 , 110 =	
		%

Nota: Las preguntas 23, 24 y 27 son aplicables a niños que ya empiezan o que ya saben leer y escribir. En caso de no poder aplicarlas por la edad y nivel del alumno (a), es necesario al sacar el porcentaje dividir entre **104**.

Criterios de interpretación

Aciertos	Interpretación
100% - 75%	Desarrollo Adecuado (D.A.)
74% - 58%	Monitoreo (M.) Requiere de monitoreo cercano del desarrollo del área o las áreas
≤ 57%	Evaluación, Apoyo y reconsiderar Programa Individual Educativo (E.A.P.I.E.) Elaborar una evaluación exhaustiva y multidisciplinaria. Además de la necesidad de proveer un apoyo terapéutico importante y de reconsiderar lo adecuado del diseño del programa educativo.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS
