



## SENSORY PROFILE SCHOOL COMPANION (WINNIE DUNN)

### Perfil Sensorial para Maestros (Niños de 3 a 12 años de edad)

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Grado escolar: \_\_\_\_\_

Cuestionario llenado por: \_\_\_\_\_

Que tan frecuentemente tiene contacto con el niño:

\_\_\_\_ 1 vez a la semana                      \_\_\_\_ 2 veces a la semana

\_\_\_\_ 3-4 veces a la semana                \_\_\_\_ Diario

Tiempo de tener contacto con el niño: \_\_\_\_ años \_\_\_\_ meses

Describa cualquier dificultad que el niño esté experimentando en el salón de clases:

---

---

---

---

---

### INSTRUCCIONES DE LLENADO:

Favor de marcar el cuadro que mejor describa la frecuencia con que se presentan los siguientes comportamientos. Por favor responda todos los ítems. Si no es posible contestar alguno, marque con una cruz el número correspondiente y explique al final de la sección por qué razón no le es posible contestarlo. Agregue cualquier comentario adicional al final de cada sección.

**Use la siguiente escala para marcar sus respuestas:**

**CS CASI SIEMPRE:** Cuando se presenta la oportunidad, el alumno casi siempre responde de esa manera o el 90% o más de las veces.

**F FRECUENTEMENTE:** Cuando se presenta la oportunidad, el alumno frecuentemente responde de esa manera o el 75% de las veces.

**O OCASIONALMENTE:** Cuando se presenta la oportunidad, el alumno ocasionalmente responde de esa manera o el 50% de las veces.

**R RARA VEZ:** Cuando se presenta la oportunidad, el alumno rara vez responde de esa manera o el 25%.

**CS** – Casi siempre / **F** – Frecuentemente / **O** – Ocasionalmente / **R** – Rara vez / **CN** – Casi nunca

Plutarco Elías Calles 140. Col. Tampiquito, San Pedro Garza García, N.L.

Tels. 10 52 36 96 y 97 [www.centrosonica.com](http://www.centrosonica.com)

**CN CASI NUNCA:** Cuando se presenta la oportunidad, el alumno casi nunca responde de esa manera o el 10% o menos de las veces.

### SENSACIONES AMBIENTALES

Item	A. Auditivo	C S	F	O	R	C N
1	Se pierde de instrucciones orales más que otros alumnos.					
2	Parece no oír lo que le dices (parece ignorarte).					
3	Parece ausente en un ambiente activo (no consciente de lo que pasa alrededor).					
4	Hace murmullos, tararea, silba, canta o hace otros ruidos durante el día.					
5	Se distrae o tiene problemas para funcionar si hay mucho ruido en el área.					
6	Les dice a los otros que se callen.					
7	Se estresa durante las asambleas, recreo, u otras reuniones de mucha gente.					
8	Le molestan demasiado los ruidos fuertes o inesperados (alarmas, libros que se caen al suelo, puertas que se cierran, anuncios, campanas).					
9	Tiene dificultad para participar en actividades grupales donde hay mucha plática.					
10	Se tapa los oídos para protegerlos del sonido.					
<b>Puntuación Total</b>						

**Comentarios:**

---



---



---

Item	B. Visual	C S	F	O	R	C N
11	Se pierde instrucciones escritas o con demostración visual más que otros alumnos.					
12	Tiene problemas para mantener el material y sus útiles organizados para usarlos durante el día.					
13	Deja preguntas sin contestar en una hoja de trabajo saturada de información, aun cuando sabe las respuestas.					
14	No observa durante las instrucciones, pero lleva a cabo las actividades.					
15	Agrega más detalles a sus dibujos que otros alumnos.					
16	Observa a otros alumnos cuando se mueven por el salón.					
17	Nota cualquier cambio aunque sea pequeño, en la organización del salón o de su escritorio.					
18	Hace comentarios sobre pequeños detalles en objetos o dibujos que otros no han notado.					
19	Deja de ver su trabajo o actividad para notar toda la actividad en el salón.					
20	Se queda mirando movimientos inesperados cerca de su escritorio o alrededor del salón (otro niño que se para rápidamente, objetos que se caen del escritorio).					

**CS** – Casi siempre / **F** – Frecuentemente / **O** – Ocasionalmente / **R** – Rara vez / **CN** – Casi nunca

21	Evita el contacto visual.						
<b>PuntuaciónTotal</b>							

**Comentarios:**

---



---



---

**SENSACIONES CORPORALES**

Item	C. Movimiento	C S	F	O	R	C N	
22	Es torpe y descoordinado en sus movimientos (choca con los escritorios o muebles al moverse).						
23	Se dobla, se deja caer, se acuesta sobre la silla.						
24	Descansa su cabeza en sus manos sobre el escritorio o mesa durante las clases o trabajo en su lugar.						
25	Corre o choca contra las cosas (paredes, puertas, equipo, otras personas).						
26	Busca todo tipo de movimiento que interfiere con las rutinas diarias (no puede estar quieto, "aletea" juega con objetos en sus manos).						
27	Está "en movimiento".						
28	Aletea o juega con objetos durante las actividades (se mueve alrededor, toca los escritorios).						
29	Se para y se mueve alrededor más que otros alumnos.						
30	Parece encontrar demasiadas razones para acercarse a la maestra.						
31	Se para o se sienta al lado del patio de juegos durante el recreo.						
32	Evade actividades.						
33	Es lento para participar en tareas o actividades físicas.						
34	Intencionalmente se va de ambientes o situaciones activas (se va a una zona tranquila del salón).						
35	Se niega a participar en juegos de equipo (soccer o basketball).						
<b>PuntuaciónTotal</b>							

**Comentarios:**

---



---



---

Item	D. Tacto	C S	F	O	R	C N
36	No detiene los objetos mientras trabaja (no detiene la hoja mientras escribe).					
37	Se acerca mucho al espacio de otra persona cuando habla.					
38	Parece no darse cuenta cuando sus manos o cara están sucias.					
39	Toca las cosas y las personas al grado de molestarlas.					

**CS** – Casi siempre / **F** – Frecuentemente / **O** – Ocasionalmente / **R** – Rara vez / **CN** – Casi nunca

40	Juega con objetos de la escuela como lápices, libretas, folders.					
41	Muestra una necesidad inusual de tocar ciertos objetos, superficies o texturas (constantemente toca objetos).					
42	Es “disruptivo” o inquieto cuando está parado en la fila o cerca de otras personas (en una asamblea, tomando el camión).					
43	Quiere lavarse las manos rápido o frecuentemente cuando juega o trabaja con cosas pegajosas o que ensucian.					
44	Se molesta fácilmente por golpes o heridas menores (choques, raspones, cortadas).					
45	Usa sólo las puntas de los dedos de sus manos cuando trabaja en proyectos que requieren manipulación.					
46	Brinca o se estremece cuando te acercas mucho o lo tocas.					
47	Se niega a participar en actividades que ensucian (arte, pintura, pegamento).					

**Comentarios:**

--

---



---



---

### COMPORTAMIENTO DENTRO DEL SALÓN DE CLASES

Item	E. COMPORTAMIENTO	C S	F	O	R	C N
48	Es ineficiente al hacer cosas (pierde tiempo, se mueve lentamente, complica las tareas).					
49	Parece pasivo (parece que le falta energía).					
50	Muestra poca emoción, independientemente de la situación.					
51	Parece más curioso que otros estudiantes.					
52	Se molesta cuando se rompen las reglas.					
53	“Manda”, da órdenes a sus compañeros.					
54	Puede ser descrito como exagerado (reacciones exageradas) o dramático en comparación a sus compañeros.					
55	No expresa emociones (no responde afectivamente, parece monótono).					
56	No tiene sentido del humor.					
57	Puede ser descrito como inflexible en comparación con sus compañeros.					
58	Tiene dificultad para tolerar cambios.					
59	Es terco o no cooperador.					
60	Persevera al grado de no poder moverse (ej. No puede cambiarse la ropa).					
61	Se ensimisma cuando hay cambios en el ambiente o la rutina.					
62	Se frustra fácilmente.					

**Puntuación Total**

--

**Comentarios:**

**CS** – Casi siempre / **F** – Frecuentemente / **O** – Ocasionalmente / **R** – Rara vez / **CN** – Casi nunca



## Perfil Sensorial para Maestros 5

---

---

---

**CS** – Casi siempre / **F** – Frecuentemente / **O** – Ocasionalmente / **R** – Rara vez / **CN** – Casi nunca

Plutarco Elías Calles 140. Col. Tampiquito, San Pedro Garza García, N.L.

Tels. 10 52 36 96 y 97 [www.centrosonica.com](http://www.centrosonica.com)